

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель директора  
Федерального государственного  
бюджетного учреждения культуры  
«Государственный Российский Дом  
народного творчества имени  
В.Д. Поленова»

  
М.В. Русанова  
«11» февраля 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Министр культуры  
Новосибирской области

  
Н.В. Ярославцева  
«14» февраля 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Управляющий Новосибирской  
и Бердской Епархией  
Русской Православной Церкви,  
Митрополит  
Новосибирский и Бердский

  
Никодим  
«14» февраля 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель  
Российского  
фольклорного союза

  
С.Н. Старостин  
«11» февраля 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Министр образования  
Новосибирской области

  
С.В. Федорчук  
«15» февраля 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»  
Председатель правления  
межрегиональной  
общественной организации  
«Центр русского боевого искусства  
«Русский щит»

  
Д.Н. Семенов  
«11» февраля 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ ПО  
ИЗУЧЕНИЮ И ОСВОЕНИЮ НАРОДНЫХ ИГР  
«ИГРЫ И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ РОССИИ»**

Новосибирск, 2022 г.

## **I. Общие положения**

1.1. Организаторами Всероссийского конкурса методических работ по изучению и освоению народных игр «Игры и традиции народов России», далее – Конкурс, являются:

- Министерство культуры Новосибирской области,
- Общероссийская общественная организация «Российский фольклорный союз»,
- Межрегиональная общественная организация «Центр русского боевого искусства «Русский щит»,

при поддержке:

- Фонда президентских грантов и соорганизаторов:
- Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерства образования Новосибирской области;
- Новосибирской и Бердской Епархии Русской Православной Церкви.

1.2. Сроки проведения: с 15 февраля по 10 декабря 2022 г.

1.3. География проведения: заочный конкурс - регионы Российской Федерации, финальное мероприятие с награждением победителей Конкурса — г.Новосибирск.

## **II. Цель конкурса**

Популяризация и внедрение лучших практик работы по укреплению межнационального и межрелигиозного согласия на основе игр и состязаний народов России, связанных с их историей, традиционными праздниками и народным календарем.

## **III. Задачи конкурса**

- подготовка и проведение мероприятий по отбору, оценке и распространению методических материалов, способствующих патриотическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи на основе нематериального культурного наследия, игр и традиций народов России;
- внедрение методических разработок по использованию народных игр для повышения квалификации работников учреждений культуры и образования и применения в работе учреждений культуры и образовательных организаций;
- поддержка, стимулирование и развитие методического и творческого потенциала работников сферы культуры и образования, творческих коллективов, общественных объединений, популяризирующих национальные игры;

- организация цифровых и оффлайн-коммуникативных площадок для обмена мнениями о сохранении, популяризации и применении традиционных игр народов России для специалистов, педагогов, журналистов, родителей и молодежи;
- привлечение внимания общества и СМИ к лучшим образцам педагогических инноваций в сфере национальной игровой культуры, как важнейшей основе формирования патриотических чувств, культурного и физического развития детей и молодежи.

#### **IV. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются:

- творческие национальные и фольклорно-этнографические коллективы, национально-культурные центры, объединения любителей народных игр, патриотические клубы, клубы национальных единоборств, клубы молодецких и народных игр и т.д.;
- учреждения культуры и образовательные организации, специалисты сферы образования и культуры, педагоги, специалисты по работе с молодежью, исследователи культурного наследия игр и традиций народов России и т.д.;

#### **V. Организация Конкурса**

Конкурс проходит с 15 февраля по 10 декабря 2022 года. Проведение Конкурса предполагает несколько этапов:

**1 этап** (заочный) - представление творческих работ в конкурсную комиссию (с 15 февраля по 15 мая 2022 г.):

**2 этап** - работа конкурсной комиссии (с 15 мая по 15 сентября 2022 г.)

**3 этап** – (очно/заочный) - награждение победителей Конкурса в рамках проведения Всероссийского форума «Молодецкие игры народов России: межнациональная диалоговая площадка» в г. Новосибирске (с 10 ноября по 10 декабря 2022 г.).

Победители (1,2,3 места) в номинациях Конкурса награждаются грамотами организаторов, памятными и ценными подарками. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают Диплом участника Всероссийского конкурса методических работ по изучению и освоению народных игр «Игры и традиции народов России». Оргкомитет конкурса вправе награждать дополнительные номинации.

#### **VI. Условия участия**

- Участниками конкурса могут быть как отдельные авторы, так и авторские коллективы.

- Количество работ от одного автора – не более двух в одной номинации.
- Участие в конкурсе бесплатное
- Оценку материалов, представленных на конкурс, осуществляет конкурсное жюри, состоящее из специалистов-исследователей игровой культуры, экспертов в области этнографии и фольклористики.
- Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с установленными критериями с выставлением баллов от 1 до 10 по каждому критерию. Каждый член жюри выставляет оценки в баллах по каждому критерию. Из числа представленных работ по наибольшему количеству баллов конкурсная комиссия определяет первые три призовых места в каждой номинации. Решение конкурсного жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- В целях улучшения качества проведения конкурса Оргкомитет вправе вносить изменения в условия и сроки проведения отдельных конкурсных мероприятий.

## **VII. Номинации Конкурса**

- 1. Методическая разработка (в текстовом формате);**
- 2. Конкурс методических видеопособий;**
- 3. Конкурс фотографий «Традиционная народная игра».**

### **Номинация Конкурса «Методическая разработка»**

#### **Подноминации:**

- Методическая разработка по работе в сфере профилактики межнациональных конфликтов среди детей и молодежи на основе игр и состязаний народов России;
- Методическая разработка для уроков физической культуры, спортивно-массовых мероприятий, соревнований, спортивных праздников;
- Методическая разработка по проведению культурно-массового мероприятия, народного, государственного праздника (от уровня образовательной организации и учреждения культуры до районного, муниципального, регионального уровня);
- Методическая разработка для образовательной организации дополнительного образования (клуб народных игр, педагог по традиционным народным играм).

*«Методическая разработка» — это текстовое пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.*

*Методическая разработка может представлять собой:*

- разработку конкретного урока;
- разработку серии уроков;
- разработку авторской методики преподавания предмета;
- разработку новых форм, методов или средств обучения и воспитания;
- методическое пособие.

*Методическая разработка может быть, как индивидуальной, так и коллективной работой. Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели. Описание опыта и результатов применения методической разработки является одним из важных показателей для экспертной оценки материалов.*

### **Критерии оценки:**

соответствие содержания заявленной теме, степень теоретической и практической значимости работы, опыт применения, перспективность использования, авторская новизна (работы потенциальных победителей проверяются на плагиат), грамотность и логика представления работы.

### **Требования для оформления конкурсных работ:**

работа должна содержать - титульный лист; введение; описание работы; выводы; список используемой литературы; приложения/дополнительные материалы (если есть).

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки, документ с возможными дополнениями в виде презентации. Титульный лист работы должен содержать следующие данные: название номинации и подноминации; название работы; ФИО автора; организацию/общественное объединение (если есть); фамилия, имя, отчество, должность руководителя (если есть); год выполнения работы. Работа должна быть представлена в формате Word, шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 14, через 1,15 интервала.

## **Номинация «Конкурс методических видеопособий»**

### **Подноминации:**

— Видеоработа «Методическая разработка по использованию традиционных народных игр в образовательной, культурной, спортивно-массовой работе учреждения культуры или образовательной организации»;

— Видеоклип «Традиционная народная игра» (до 3 мин.).

### **Критерии оценки:**

соответствие теме конкурса, режиссёрское решение, качество исполнения, новизна и оригинальность сценария, сценография. Для методических видео работ — степень теоретической и практической значимости работы, опыт применения, перспективность использования, авторская новизна, логика представления работы.

### **Требования к принимаемым работам:**

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки **ссылки на YouTube** или файлообменный ресурс в видеоформате MP4, MPEG с кодеком H.264. Оптимальный размер файла фильма – до 100 Мб. Для удобства работы не рекомендуется снимать видео с разрешением больше, чем FullHD 1920x1080. Видеофайл необходимо назвать, подписав название работы, ФИО, регион РФ (кратко).

Для улучшения цветопередачи, четкости, контраста фильм рекомендуется обработать в видеоредакторе. Звуковая дорожка фильма должна быть сбалансирована. Фильм может быть в цветном или черно-белом изображении, содержать элементы анимации и компьютерной графики, сопровождаться субтитрами. Фильм должен предваряться заставкой и/или титрами с указанием названия номинации/подноминации, названием работы, ФИО автора (авторов), наименование организации (если есть), электронной почты и контактного телефона, в соответствии с заявкой.

### **Номинация «Конкурс фотографий «Традиционная народная игра»**

#### **Критерии оценки:**

соответствие теме конкурса, интересное смысловое раскрытие и выдержанность темы, оригинальность, качество выполнения (с художественной и технической точки зрения).

#### **Требования к принимаемым работам:**

- работы должны соответствовать тематике фотоконкурса;
- принимаются фотографии только с положительным эмоциональным сюжетом;
- в работах допускается использование художественных приёмов, фотография может быть обработана в графическом редакторе.

Работа представляется в электронном виде – приложением в форме заявки фотографии в формате .jpg, .jpeg. (подпись фотографии - название работы, ФИО автора, регион РФ (кратко)), содержать фотографии размер файла от 1 Мб, в качестве достаточном для печати фотографий на бумаге размера не менее А4 (29 см. х 21,00 см).

На конкурс не принимаются фотоработы:

- не соответствующие тематике Конкурса;
- скопированные из сети Интернет (работы потенциальных победителей проверяются на плагиат);
- плохого качества (размытые, нечёткие, с обрезанными изображениями).

## **VII. Представление материалов на Конкурс**



Конкурсные работы направляются в виде прикрепленных ссылок в гугл-форме <https://forms.gle/m35jyHxw1jhdorE99> . Для открытия формы, возможно, понадобится войти в ваш Google-аккаунт или зарегистрировать Google-аккаунт (если его у вас нет). Если форма не открывается, попробуйте скопировать адрес и вставить в адресную строку браузера (например Chrome, Яндекс) или открыть через QR-код.

К каждой работе должен быть приложено заполненное и подписанное участником Конкурса разрешение на обработку персональных данных в виде прикрепленного в форме заявки скана или фото (в случае несовершеннолетнего участника разрешение родителя или законного представителя).

Уточнение факта получения материалов производится участником или лицом, отправившим материалы, по электронной почте [konkursmir@internet.ru](mailto:konkursmir@internet.ru) .

## **VIII. Требование к конкурсной работе**

Направление материалов на Конкурс подразумевает согласие автора на использование материалов в печатных или электронных СМИ или изданиях, посвященных теме Конкурса, с указанием автора материалов. Организатор оставляет за собой право использовать работы, представленные на Конкурс, в некоммерческих целях в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

Работы, нарушающие авторские или смежные права других лиц, к участию в Конкурсе не допускаются. Конкурсные работы не рецензируются.

Направляя работу с регистрационной формой, участник соглашается и принимает в качестве обязательного для соблюдения настоящее Положение.

Работы участников Конкурса должны поступить Организаторам в сроки, указанные в Положении.

Работы, представленные на конкурс, должны иметь гуманистический, позитивный характер и пропагандировать доброжелательность, гармоничные высоконравственные отношения между людьми и окружающим миром.

Предложенные участником работы не должны:

— Содержать угрозы, дискредитировать, оскорблять, порочить честь и достоинство или деловую репутацию, или нарушать неприкосновенность частной жизни третьих лиц.

— Нарушать права несовершеннолетних лиц.

— Являться вульгарными или непристойными, содержать нецензурную лексику и тексты сексуального характера.

— Содержать описание средств и способов суицида или любое подстрекательство к его совершению.

— Пропагандировать и/или способствовать разжиганию расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, пропагандировать идеологию расового превосходства.

— Пропагандировать преступную деятельность.

— Содержать рекламу или изображать привлекательность употребления наркотических веществ.

— Пропагандировать негативное отношение к вопросам здоровья и здорового образа жизни, религии, а также к спорту и физической культуре.

— Нарушать иные права и интересы граждан и юридических лиц или требования законодательства Российской Федерации.

— Содержать любые несанкционированные рекламные материалы, элементы финансовых пирамид или иного подобного материала.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право отклонить заявку, представленную для участия в Конкурсе, если она не соответствует условиям участия в Конкурсе, либо противоречит внутренней политике организаторов Конкурса. Работы, не соответствующие тематике Конкурса или требованиям, указанным в Положении, к участию в Конкурсе не допускаются и не рассматриваются. Конкурсная комиссия имеет право не доводить до сведения участника причину отклонения Заявки.

**Телефон оргкомитета Конкурса: 8(383) 231-07-07, 8-913-931-9709 (WhatsApp).**  
Новосибирское время (Москва + 4 часа).

## Приложение 1

### Согласие на обработку персональных данных участника проекта

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие организаторам Конкурса в течение 5 лет использовать мои персональные данные для составления списков участников проекта, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов, рассылки материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах проекта, предоставления в государственные органы власти.

№п/п	Фамилия, имя, отчество	Подпись
1		
2		

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

ФИО руководителя учреждения/организации (если есть)

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) М.П.